

Artiste associé Christian Remer

Acteur, danseur, marionnettiste et metteur en scène. Il est formé à l'Ecole Nationale Supérieure d'Art Dramatique de Strasbourg (Dir. **Hubert Gignoux**), Centre Universitaire International de Recherches Théâtrales de Nancy (Dir. **Jacques Lang**, Recherche sur le jeu de l'acteur Dir. **Jerzy Grotowski**) et Atelier de danse Mudra, Ecole Chorégraphique de Bruxelles (Dir. **Maurice Béjart**).

Son parcours professionnel se définit : - **Tadeusz Kantor** à Cracovie (Pologne), création de *Les Mignons et les Guenons : La Classe morte* - **Carolyn Carlson** à l'Opéra de Paris, création de *X land* à Avignon, - Interprète différents rôles au cinéma et au théâtre notamment sous la direction de **Marcel Bluwal, Claude Goretta, Henri Verneuil, Sergio Gobbi, Albert Delpy, Renata Scant et Michel Hermon**. - Seconde **Alain Recoing** au Théâtre aux Main nues et enseigne l'art de la *Marionnette à gaine* dans toutes ses déclinaisons - Recherche des nouvelles formes scénographiques avec l'artiste peintre **Zbigniew Wieckowski**.

Il signe plusieurs mises en scène et chorégraphies. En Afrique : - Burkina Faso, Niger, Cameroun, Congo Brazzaville, Guinée Equatoriale, Algérie et Maroc (textes de Tchicaya U'm Tansi, Emmanuel Dongala, Xavier Orville etc.), - en Russie (*Tailleur pour dames* de Georges Feydeau) - en Espagne (*Ecole des bouffons* de Michel Ghelderode) - en France (textes de Henri Michaux, Oscar Wilde, André De Baecque, Alexandre Vialatte, Jacques Prévert, Samuel Beckett, Stanislas Ignacy Witkiewicz, Roman Brandstaetter, Slawomir Mrozek, Gaston Couté, ...) - à la Martinique (textes de Xavier Orville et Aimé Césaire).