

Annexe : Le théâtre dans les cavernes du numérique, année 2

Fiche de poste Ingénieur de Recherche

Fiche de poste ingénieur de recherche-metteur en scène

Veille, coordination et réseautage

- Garantir la veille scientifique
- Rechercher de nouveaux partenaires
- Rencontrer des professionnels de théâtres et des chercheurs concernés
- Dans le cadre d'EUR ArTeC, servir de relais et dynamiser le réseau entre les laboratoires CEMTI₂, Laboratoire Paris Nanterre-HAR, Art et représentation, Université Clermont, département Métier de la Culture, la MGI et le Collectif Maison Persane et chercheurs et artistes associés

Conception et réalisation du enquête-performance-débat "On dirait que kékchouse se passe,..." et Réalisation Module scène laboratoire résidence théâtre-amateur

- Garantir l'adéquation des réalisations et le dialogue entre chercheurs et artistes par rapport à l'objectif du projet : mise en lumière du travail émotionnel sur RSN
- Suivre les différentes étapes, mise en place des grilles de lecture et collectes d'observables par des tableaux de bord
- Synthèses des données et transmission

Site internet collaboratif www.cyberombre.org

- Administration, ajout du contenu, et maintenance
- Mise à jour et animation du site en tant qu'outil de communication, de réseautage, de mémorisation et de base de connaissance pour valoriser les connaissances de recherche acquises
- Développement des fonctionnalités au cours de sa 1^{ère} année de production

Journées d'étude

- Concevoir avec la porteuse du projet et Bernard Stiegler la forme et le contenu précis du module de formation destiné aux élèves-comédiens dans le cadre de la journée d'étude
- Animer et suivre la réalisation puis en rendre compte à Eur Artec
- Valider sa pertinence et faire évoluer dans l'objectif de l'intégrer dans l'offre des cursus de l'EUR ARTEC et des masters de l'UFR Culture et Communication.

Recherche scientifique

- Assurer son activité de recherche doctorante en cohérence avec le présent projet de recherche Eur ArTeC
- Publier, communiquer et rendre compte des connaissances produites dans le cadre d'Eur ArTeC