



Maison du geste et de l'image

Centre de recherche et d'éducation artistique

Marie Stutz

Directrice

42 rue Saint-Denis 75001 Paris

01 42 36 33 52

marie.stutz@mgi-paris.org

A l'attention de Monsieur Fardin Mortazavi

Et de Madame Sophie Jehel

Université Paris 8

Paris le 30 septembre 2019

Madame, Monsieur,

Vous avez sollicité le concours de la Maison du geste et de l'image, dans le cadre de l'appel à projet de l'école universitaire de recherche ARTEC 2020 dirigée par Sophie Jehel, Maîtresse de conférences, chercheuse au CEMTI et responsable du master 2^{ème} année Spécialité Plateformes numériques : logiques, stratégies, enjeux, à l'Université Paris 8, dans le cadre du projet intitulé « Le théâtre dans les cavernes du numérique ».

Nous confirmons notre intérêt pour le travail que vous conduisez sur la question du théâtre comme espace de distanciation et de réflexivité pour penser les usages des réseaux sociaux numériques, ainsi qu'un rapprochement entre vos recherches et les pratiques artistiques que nous mettons en place à la Mgi.

Dans ce cadre, nous pourrions envisager plusieurs pistes de travail en commun :

- 1) Vous associer comme observateur-chercheur pendant certains ateliers des « Rendez-vous hebdo » du samedi sur le thème « Ado-Philo / liberté », sous réserve de l'accord des artistes et auteurs présents, et/ou pendant un atelier artistes/enseignants/élève sous réserve de l'accord de l'artiste et de l'enseignant concernés.
- 2) Envisager une séance de performance – débat, au cours du stage d'observation en milieu professionnel organisé par la Mgi aux élèves de 3^e volontaires (date fixée en amont des vacances de février 2020).
- 3) Envisager une résidence de quelques jours à une période peu chargée pour la Mgi (début été, septembre) afin d'inviter des enseignants, médiateurs et responsables en médiation culturelle à prendre connaissance de votre travail.

Ce partenariat n'implique aucun engagement financier. La participation de la MGI au financement du module "Performance débat" se concrétise qu'en mettant à disposition son équipement scénique.

Vous mettrez en partage des questionnements produits par le groupe de recherche avec les artistes et enseignants de la Mgi concernés.

Dans l'attente de la concrétisation de ce partenariat, je vous remercie de l'intérêt que vous portez à notre association et vous prie de recevoir, Monsieur, mes cordiales salutations.

Marie Stutz, Directrice