Projet "Le théâtre dans les cavernes numériques", "On dirait que kékchose se passe ..."

	Planning prévisionnel	2020											
		J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
1	**Etude d'antériorité, Veille**												
1,1	Publication, biblio ...												
1,2	Veille en théâtre												
1,3	Interview, rencontres professionnels												
2	**Création module "performance-débat" : *On dirait que kékchose se passe ...***												
2,1	Quatre Résidences de création												
2,2	Outils d'enquête sociale : collecte/analyse												
2,3	Huit représentations, parents, éducateurs, enseignants, enfants :												
	CAC, Ecole Paratte, MGI, Journées étude, Vitrine ArTeC	2	2				2				1	1	
2,4	Fin production, analyse des observables												
3	**Module scène-laboratoire, Résidence amateur, Ecole Paratte : CyberOmbre**												
3,1	Enquête numérique, écriture collective, 50 élèves												
3,2	Résidence et présentation spectacle : Ecole Paratte												
3,3	Analyse des observables												
4	**Journées d'étude "Corps artificiels, marionnettes, automates et robots à l'ère numérique"**												
4,1	Préparation et invitation avec les Labo. Partenaires												
4,2	Journée d'étude												
5	**Suite enquêtes atelier théâtre avec adolescents MGI**												
6	**Communication et valorisation**												
6,1	Production et dév. site collaboratif www.cyberombre.org												
6,2	Séminaire, congrès												
6,3	Préparation Publication du article, livre 2021												